

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ 50^{ΟΥ} ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Προταθέντος τὴν 4 Ἰανουαρίου 1897, πρὸς εὐρέσιν τῶν λύσεων τῶν ἐν τοῖς φυλλαδίοις Ἰανουαρίου, Φεβρουαρίου, Μαρτίου καὶ Ἀπριλίου ἐ. ἔ. δημοσιευθειῶν 217 Πνευματικῶν Ἀσκήσεων.

Ὁ μετὰ τὸ ὄνομα ἀριθμὸς δηλοῖ πόσας ὀρθὰς λύσεις ἀπέστειλεν ἕκαστος ἐμπροθέσμως.

ΑΝΩΤΕΡΑ ΤΑΣΙΣ (16 ἐτῶν καὶ ἄνω)

Πρῶτον βραβεῖον : Τσίν Τσῶν, 141. Δεύτερον βραβεῖον : Ἀλέξανδρος Σ Οἰκονομίδης, 101. Τρίτον βραβεῖον : Ἐρημίτης, 89. Ἐπαινος : Θέλπουσα, 60. Εὐφημος Μνεῖα : Περικλῆς Ἀνδρεάδης, 35.

ΜΕΣΑΙΑ ΤΑΣΙΣ (12 ἔως 16 ἐτῶν)

Πρῶτον βραβεῖον : Βρουσίης, 125. Δεύτερον βραβεῖον : Ἄλντς, 93. Ἐπαινος : Οἰδίπους Τύραννος, 72. Εὐφημος Μνεῖα : Πασχαλιά, 37.

ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ ΤΟΥ ΑΝΑΝΙΑ

Καμμίαν φορὰν ἡ Εὐτυχία μᾶς ἀπατά. Νομίζομεν ὅτι εἶνε πλησίον μας, ὅτι θά τὴν φθάσωμεν μετ' ὀλίγον, καὶ ὅμως προχωροῦντες πρὸς αὐτήν, βλέπομεν ὅτι ἀπέχει πολὺ.

ΜΙΚΡΑ ΤΑΣΙΣ (11 ἐτῶν καὶ κάτω)

Πρῶτον βραβεῖον : Ἐλληνική Καρδιά, 113. Δεύτερον βραβεῖον : Εὐρώτας, 96. Τρίτον βραβεῖον : Ἄρμα τοῦ Ἡλίου, 76. Ἐπαινος : Σοφὸς Πιττακός, 58.

ΕΣΤΕΙΛΑΝ ΠΡΟΣΕΤΙ

Ὀρθὰς λύσεις καὶ οἱ ἐξῆς, ἀναμὲν ἐκ τῶν τριῶν τάξεων : Ἀετὸς τῶν Ὁρίων, 19. Ἄγνων τῆς Λέσβου, 5. Αἵπιτος, 17. Ἀκάματος Ποδηλάτης, 3.

λόσσα Φύσις, 14. Δαίδαλος, 6. Ἀλεξάνδρα Δούρου, 6. Ἐλληνίς Καλλιτέχνις, 13. Εὐπλόκαμος Νύμφη, 2. Ζωὴ Ζαλάππα, 2. Θύελλα, 19. Ἰωάννα Δάρκ, 2. Μαρία Καραπαναγιώτου, 4.

ΠΑΙΔΙΚΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

Μετὰ τὴν κλήρωσιν τοῦ Λαχείου. Ὁ πατήρ. — «Παίε καὶ αὐτὴν τὴν φορὰν! Δὲν ἐκερδίσταμεν! Καὶ εἶχα καὶ τρεῖς ἀριθμούς...»

Εἰς τὸ μάθημα τῆς Μυθολογίας. Ὁ Διδάσκαλος. — Πῶς λέγεται ὁ Βασιλεὺς τοῦ Ἄδου; Ὁ Μαθητής. — (Μετὰ σκέψιν) . . Βασιλειάδης!

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ «ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ»



ΠΟΛΛΑ, πολλά, πάρα πολλὰ γράμματα ἔχω αὐτὴν τὴν ἑβδομάδα. Ἡ ἀνανέωσις τῶν συνδρομῶν ἔδωκεν ἀφορμὴν εἰς πολλοὺς φίλους μου συγχρόνως νὰ μου γράψουν ἔπειτα, ἐπειδὴ ἐβράδυνεν ἔλιγον τὸ περασμένον διπλοῦν φυλλάδιον, ἐβράδυνε νὰ γράψῃ καὶ ἡ ἀλληλογραφία τοῦ παρόντος, ὥστε εἰς τὸ διάστημα αὐτὸ συνεσωρεύθησαν καὶ ἄλλαι ἐπιστολαί, εἰς τὰς ὁποίας θάπαντοῦσα κανονικῶς τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα.

στειλεν ἀφέσως ἓνα κοῦτι λουκούμα τῆς βανίλιας καὶ τοῦ ριστικιοῦ! Ἄ, μὲ σ' εὐχαριστῶ πολὺ-πολύ, ἀγαπητέ μου! Τρικέφαλε! Ἦδρα, δὲν ἠνόησα τί σημαίνει τὸ «δέχομαι τὴν ἀνταλλαγὴν.» Σοὺ ἐπρότεινα γ' τοῖς προτείνεις; Γράψε μου καθαρά καὶ σημείωσε πάλιν τὰ ὀνόματα.

Καλῶς ἦλθε λοιπὸν, Ναύαρχε Κόδριγκτων, «ἄσωτε νιέ», κατὰ τὴν παρομοίωσιν σου. Σὲ συγχωρῶ, ἀλλ' ἔτι πὺν ὄρον νὰ μείνης πλέον! με ἄλλους λόγους νὰ γράψῃ συχρὰν.

Μὰ τί ὠραίαν ἐπιστολήν μοῦ ἔγραψεν αὐτὴν τὴν φορὰν ἡ Γλυκεῖα Ἐλπίς! Ἄλλ' ὡς εὐχομαι νὰ γράψῃς καὶ ἐπισημαίνῃς τὰ ὑπεραγαπῶ. Ἀλλὰ ὑπεραγαπῶ καὶ σέ, ὡς τὸ πλέον εὐχάριστον μάθημα.

Ὁί νέοι μου φίλοι Πέτρος Μ. Καροῦσος καὶ Ἐλένη Καμηλιέρη τὸ πρωτὸ ἐνεγράφησαν συνδρομηταὶ διὰ τὸ 1897. Πέρνον διὰ τὰ φυλλάδια ἐξ ἀρχῆς, τὰ διαβάζουν, ἐνθουσιάζονται, καὶ εὐθὺς τὸ ἴδιον ἀπόγευμα ἔρχονται καὶ ἀνανεώνουν τὰς συνδρομάς τῶν διὰ τὸ 1898!

Ὁ ἐγχερίστω τά ψευδώνυμά των δεχομαι μετὰ χαρῆς εἰς τὴν ἀλληλογραφίαν μου καὶ εἰς τοὺς Διαγωνισμοὺς μου τοὺς νέους μου φίλους: Κωνσταντὶνὸς Πολύφωρον, Ἀμύλορον (αὐτὰ ἑξέλεξα), Ἰσιδωροῦρον Δοκίμορον, Αἰθέρο (ὁ ὅποιος τώρα εἶνε μαθητὴς τοῦ καλλιτέρου σχολεῖου καὶ συνδρομητὴς τοῦ καλλιτέρου περιόδικου!) Ἐρημιανῶρον τῆς Κύπρου (τὴν ἑρωτήσῃς τὴν ἀπάντησιν σου εἰς ἐχωριστὸν χαρτί, μέχρι τῆς 15 Δεκεμβρίου. Τὰ ἄλλα εἶνε δική μου δουλειά).

Μικρὰ Μυστικὰ ἐπιθυμοῦν νάνταλλάξουν: ὁ Ἐκτωρ ὁ Τρὸς μετὰ τὴν Ναυτοπούλαν καὶ Ἐλληνικὴν Σημαίαν — ἡ Θαλασοζάλη μετὰ τὴν Ἐλένην Μ. Θεοτότην καὶ Μαρίας Ἰσοκ. Γαλλινά — ἡ Θέλωσσυα μετὰ τὴν Τσοῦχτραν — τὸ Τί με μέλει μετὰ τὸν Σαταγῶν, Λευκὴν Φοσφάτην, Ἐλληνικὴν Καρδίαν, Κερωνόρον, Ἀδ-λά-ὄδ-λοι, Κερυραϊκὴν Νύκταν, Τρεχαγυροπούλερον.

